



CONSORCIO “Teatro López de Ayala”

Paseo de San Francisco, 1-1º Dcha.
06002 • BADAJOZ

Tel (+34) 924 013 140

Fax (+34) 924 013 142

www.teatrolopezdeayala.es

tecnico@teatrolopezdeayala.es





ESCENARIO

El escenario del Teatro López de Ayala cuenta con las siguientes dimensiones:

- BOCA: 9,53m
- PROFUNDIDAD: 6,75m
- ALTURA: 0,84m

AFORO

La Terraza de Verano del Teatro López de Ayala cuenta con un aforo total de **460 localidades**, distribuidas de la siguiente manera:

- 12 palcos con mesa velador y 4 sillas cada uno: 48
- 13 filas en Patio 412

SONIDO

Sistema principal de PA

- Meyer Sound Lina. Line array estacadas sobre subgraves LFC750 en una tarima a 1m. 8
- Meyer Sound LFC-750 2

Sistema de Monitores.

- Meyer Sound UPJ-1P 4
- Meyer Sound M1D SUB 1

Optimización del sistema.

- Optimización del sistema llevada a cabo por el técnico responsable de la propiedad.
- Modificaciones y configuraciones personalizadas, deberán ser propuestas previamente y ser aprobadas por el equipo técnico responsable de la sala.

Microfonía

- De membrana grande
- AKG C3000B 1

- De condensador
- Audio-Technica AT 897 (tipo cañon medio) 28cm 3
- Sennheiser 914 tipo aéreo 3
- Sennheiser e609 1
- T.Bone Ovid System complete bundle 1
- AKG C1000S 1

- Micrófonos dinámicos.
- Shure SM-58 5
- Shure SM-57 2
- AKG D-112 (Tipo bombo) 1
- Sennheiser e904 (Tipo Toms) 3

Varios

- Caja de inyección activa: MIDAS 2
- Caja de inyección Klark Teknik DN100v2 1
- Caja de inyección Klark Teknik DI22P (estéreo) 1
- Pies de micros tantos como micrófonos
- Pie de micro tipo peana (10cm) 4
- Pie tipo de bombo 1
- Atril de metacrilato 1
- Micrófonos tipo atril Sennheiser NEG14 2

Sistema de Control

- Mesa de sonido digital Soundcraft SI-Expresion 2
- Manguera de audio con 24 in 8 out desde puesto de control a escenario.

ILUMINACIÓN

- Dimmer de 12 canales y 2,5Kw cada uno.
- Focos par 64 de 1000w 8
- Focos fresnel de 1000w 6
- Torres para focos VMB con soporte o T para 8 focos cada una y una altura máxima de 5,5m. 2
- Vara trasera con tiro de cuerda manual. 1
- Mangueras multipares de 12 líneas y una longitud de 25 metros. 3
- Mesa de regulación PICCOLO de 96 canales y 24 submaster.
- Manguera se señal dmx de 25metros.

NORMATIVA BÁSICA

En orden al mejor funcionamiento del Teatro se establecen las siguientes normas básicas:

- El Teatro cuenta con el personal y materiales técnicos descritos en esta ficha técnica, que se considera suficiente para el montaje y desarrollo de todo tipo de espectáculos sea cual sea su complejidad. Cualquier añadido en alguno de estos dos aspectos deberá ser aportado por la Compañía.
- No obstante lo anterior, excepcionalmente se podrá establecer la complementación de material técnico y/o dotación humana por parte del Teatro, previo acuerdo entre la Compañía y la Gerencia del Teatro.
- El horario máximo de montaje se establece para funciones normales (función de noche) de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a fin de desmontaje. En ningún caso se excederá este horario excepto en caso de acuerdo previo entre la Compañía y la Gerencia. La Compañía deberá comunicar con antelación suficiente su ficha técnica y horario de montaje a fin de establecer el menor horario necesario de montaje y ensayos posible.
- Todos los materiales de atrezzo y escenografía de la función deberán ser aportados por la Compañía.
- TÉCNICOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN DEL TEATRO
 Será responsabilidad de los técnicos del Teatro ver con las compañías las necesidades del material técnico referente a escena, tramoya y mesas técnicas, supervisar el uso de todo el material técnico, así como prestar asesoramiento y/o servicio en el uso de las mesas técnicas de luz y sonido durante la realización de las actividades culturales programadas. Este servicio no conlleva la producción técnica del espectáculo.

PERSONAL

- 5 El Teatro cuenta con una amplia plantilla de personal que garantiza la
- 2 cobertura de todas las necesidades de servicio, técnicas y
- 1 administrativas.
- 3 Directora *Paloma Morcillo Valle*
- Gerente *Miguel Ángel Jaraíz Fernández*
- Gabinete de Comunicación *Ana González Delgado*
- 2 Administración *Javier Milara Mayoral*
- 1 Administración *Nina Martínez*
- 1 Conserjería *Beatriz González Calderón*
- Taquilla *María del Carmen Cidoncha Vaca*
- 4 Técnico de Iluminación *Benigno Rollán Rollán*
- 1 Técnico de sonido *Juan Felipe Vázquez Almeida*
- 1 Tramoyista *Miguel Ángel Mancera Maldonado*
- 2 Tramoyista *Rubén Sánchez Marcelo*
- Jefe de Sala *Miguel Galván Reyes*
- Servicio integral *Miguel Galván S. L. U.*

CONTACTO TÉCNICO

EMAIL: tecnico@teatrolopezdeayala.es



TFNO:

660 565 659

DIRECCIÓN:
GERENCIA:
COMUNICACIÓN:
ADMINISTRACIÓN:
ATT. PÚBLICO:

CONTACTO OFICINAS

pmorcillo@teatrolopezdeayala.es
mjaraiz@teatrolopezdeayala.es
gabinetecomunicacion@teatrolopezdeayala.es
jmlara@teatrolopezdeayala.es
bgonzalez@teatrolopezdeayala.es

