



FICHA TÉCNICA

v.1 | junio 2026

ESCENARIO

El escenario del Teatro López de Ayala cuenta con las siguientes dimensiones:

Boca:	9,53 m
Profundidad:	6,75 m
Altura:	0,84 m

AFORO

La Terraza de Verano del Teatro López de Ayala cuenta con un aforo total de **460** localidades, distribuidas de la siguiente manera:

- 12 palcos con mesa velador y 4 sillas cada uno (48 localidades)
- 13 filas en Patio (412 localidades)

SONIDO

Sistema principal de PA

- 6 Top Meyer Sound Lina. Line array estacadas sobre subgraves LFC750 en una tarima a1m. (3 a cada lado)
- 2 Meyer Sound LFC-750 (1 a cada lado)
- 2 Meyer Sound UPJ-1P outfill (palcos) (1 a cada lado)
- 1 Meyer Sound UPJ-1Pfrontfill

Sistema de monitores NO

Optimización del sistema.

- Optimización del sistema llevada a cabo por el técnico responsable de la compañía.
- Modificaciones y configuraciones personalizadas, deberán ser propuestas previamente y ser aprobadas por el equipo técnico responsable de la sala.

• Microfonía

Micrófonos Inalámbricos:

- 2 Sennheiser 100 G4. Emisor de mano con cápsula cardiode EW 835. Rango 1,8 Ghz.

De membrana grande:

- 1 AKG C3000B

De condensador:

- 2 Audio-Technica AT 897 (tipo cañon medio) 28cm
- 3 Sennheiser 914 tipo aéreo
- 1 Sennheiser e609
- 1 T.Bone Ovid System complete bundle
- 1 AKG C1000S

Micrófonos dinámicos:

- 5 Shure SM-58
- 4 Shure SM-57
- 1 AKG D-112 (Tipo bombo)
- 3 Sennheiser e904 (Tipo Toms)

Varios

- 2 Caja de inyección activa: MIDAS
- 1 Caja de inyección KlarkTeknik DN100v2
- 1 Caja de inyección KlarkTeknik DI22P (estéreo)
- Pies de micros tantos como micrófonos
- 2 Pie de micro tipo peana (10cm)
- 1 Pie tipo de bombo
- 1 Atril de metacrilato
- 2 Micrófonos tipo atril Sennheiser NEG14

ILUMINACIÓN

- Dimmer de 12 canales y 2,5Kw cada uno.
- 8 Focos par 64 de 1000w
- 6 Focos fresnel de 1000w
- Torres para focos VMB con soporte o T para 4 focos cada una y una altura máxima de 5,5m.

- 1 Vara trasera con tiro de cuerda manual.
- 3 Mangueras multipares de 12 líneas y una longitud de 25 metros. 3
- Mesa de regulación PICCOLO de 96 canales y 24 submaster.
- Manguera de señal dmx de 25 metros.

NORMATIVA BÁSICA

En orden al mejor funcionamiento del Teatro se establecen las siguientes normas básicas:

· El Teatro cuenta con el personal y materiales técnicos descritos en esta ficha técnica, que se considera suficiente para el montaje y desarrollo de los espectáculos programados.

No obstante lo anterior, si se considera necesario añadir una dotación mayor en medios técnicos y/o humanos, el Teatro puede facilitar una relación de proveedores de material técnico y personal extra, siendo en todo caso la compañía responsable de su contratación y coste.

- El horario máximo de montaje se establece para funciones normales (función de noche) de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a fin de desmontaje. En ningún caso se excederá este horario excepto en caso de acuerdo previo entre la Compañía y la Gerencia. La Compañía deberá comunicar con antelación suficiente su ficha técnica y horario de montaje a fin de establecer el menor horario necesario de montaje y ensayos posible.
- Todos los materiales de atrezzo y escenografía de la función deberán ser aportados por la Compañía.

Técnicos de sonido e iluminación del teatro

Será responsabilidad de los técnicos del Teatro ver con las compañías las necesidades del material técnico referente a escena, tramoya y mesas técnicas, supervisar el uso de todo el material técnico, así como prestar asesoramiento en el uso de las mesas técnicas de iluminación y sonido durante la realización de las actividades culturales programadas. Este servicio no conlleva la producción técnica del espectáculo.

Los técnicos del teatro no operan la iluminación ni el sonido a excepción de eventos y producciones NO profesionales, como academias de artes escénicas, asociaciones, eventos benéficos... que por su complejidad o dificultad no requieran de una preproducción,

aprendizaje y/o ensayos previos al día programado para el evento en cuestión.

En ningún caso operarán ni serán responsables de material técnico externo no incluido en el rider técnico del teatro. La valoración de la dificultad técnica, será a criterio exclusivo del jefe técnico del teatro.

CONTACTO

Técnico

tecnico@teatrolopezdeayala.es

Dirección

Paloma Morcillo

pmorcillo@teatrolopezdeayala.es

Gerencia

Miguel Ángel Jaraiz

mjaraiz@teatrolopezdeayala.es

Comunicación

Ana González

gabinetecomunicacion@teatrolopezdeayala.es

Administración

Javier Milara

jmilara@teatrolopezdeayala.es

Atención al público

Bea González

bgonzalez@teatrolopezdeayala.es

PLANO DE TRAMPOYA

ESCENARIO				Sector Dcha.					
Paseos Escena									
1	591111197531				24681111112				1
	7531				024680				
2	591111197531				24681111112				2
	7531				024680				
3	3533222219111197531				246811111122223333				3
	3197531 7531				02468024680246				
4	3533222219111197531				246811111122223333				4
	3197531 7531				02468024680246				
5	3533222219111197531				246811111122223333				5
	3197531 7531				02468024680246				
6	3533222219111197531				246811111122223333				6
	3197531 7531				02468024680246				
7	3533222219111197531				246811111122223333				7
	3197531 7531				02468024680246				
8	3533222219111197531				246811111122223333				8
	3197531 7531				02468024680246				
9	3533222219111197531				246811111122223333				9
	3197531 7531				02468024680246				
10	3533222219111197531				246811111122223333				10
	3197531 7531				02468024680246				
1	32222219111197531				2468111111222233				1
	197531 7531				024680246802				
1	222219111197531				246811111122222				1
2	7531 7531				0246802468				2
1	2219111197531				2468111111222				1
3	31 7531				02468024				3
PALC				PALC					
75				Q 3					
14321				12342					
34321				12344					
54321				12346					
74321				12348					
94321				12341					
				0					
14321				12341					
1				2					
TOTALES (distribución)									
Total Patio:				412 butacas					
Total Palcos:				48 butacas					



teatrolopezdeayala.es